

Okcydentalistyka – studia licencjackie, profil akademicki, macierz kompetencji, cz. V

Kod	Efekty kształcenia	Rok III				
		Semestr V				
		Dzieje i kultura Zachodu V	Moduł z seminarium licencjackim	Narzędzia badawcze interpretacyjno-krytyczne V		
Analiza wytworu kultury jako performansu	Analiza wytworów kultury popularnej			Warsztaty z języka obcego		
<b>WIEDZA</b>						
02O-1A_W01	Ma podstawową wiedzę o filozoficznych, metodologicznych i normatywnych podstawach nauk humanistycznych oraz ich historycznej zmienności i egzemplifikacji w kulturze.			xx	xx	
02O-1A_W02	Ma podstawową wiedzę o wzajemnych zależnościach nauk humanistycznych potrzebnych do zrozumienia dziejów i kultury cywilizacji Zachodu (historia, filozofia, historia sztuki, etnologia, archeologia).	xxx	xxx			
02O-1A_W03	Zna podstawową terminologię nauk służących do opisu i zrozumienia cywilizacji Zachodu.	xx	xx	xx	xx	
02O-1A_W04	Ma świadomość złożoności, niejednoznaczności oraz niekompletności źródeł historycznych.		x			
02O-1A_W05	Ma uporządkowaną wiedzę na temat historii cywilizacji Zachodu: głównych etapów jej rozwoju oraz momentów przełomowych w jej dziejach.					
02O-1A_W06	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat kultury duchowej i materialnej Zachodu.	xxx	xxx	xx	xx	
02O-1A_W07	Ma świadomość związku teraźniejszości cywilizacji Zachodu z jej przeszłością.	x		x	x	
02O-1A_W08	Ma podstawową wiedzę na temat głównych procesów kulturowych i społecznych modyfikujących współczesne oblicze cywilizacji Zachodu.	x		x	x	
02O-1A_W09	Ma wiedzę na temat złożoności cywilizacji Zachodniej, jej problematycznego charakteru oraz jej związków z kulturami świata niezachodniego.	x	xx	x	x	
02O-1A_W10	Ma podstawową wiedzę na temat wkładu Polski w dzieje cywilizacji Zachodu.					
02O-1A_W11	Ma świadomość i podstawową wiedzę na temat roli języka w rozwoju cywilizacji Zachodu jako pewnej jedności narracji porządkującej obraz świata oraz znaczenia języków narodowych w kształtowaniu specyfiki kultur narodowych.	x	xx	x	x	
02O-1A_W12	Zna i rozumie podstawowe metody analizy, interpretacji i reinterpretacji wytworów kultury Zachodu (źródeł historycznych, tekstów filozoficznych, dzieł sztuki, obyczajów oraz zjawisk i wytworów kultury popularnej).		xxx	x	x	x
02O-1A_W13	Ma podstawową wiedzę o głównych nurtach współczesnej refleksji humanistycznej i przełomach badawczych oraz interpretacyjnych w humanistyce.		x	x	x	
02O-1A_W14	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury zachodniej i ich kondycji oraz podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym.			x	x	
02O-1A_W15	Ma podstawową wiedzę na temat związków pomiędzy różnymi dziedzinami życia człowieka: kultury, polityki oraz ekonomii.	x	x			
02O-1A_W16	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.		xxx	xx	xx	
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>						
02O-1A_U01	Potrąfi pozyskiwać informacje z wykorzystaniem tradycyjnych źródeł (zasobów bibliotecznych).	xx	xxx			

	archiwalnych), jak i elektronicznych (elektroniczne bazy danych, Internet), a także dokonywać ich selekcji i oceny.					
02O-1A_U02	Posiada podstawowe umiejętności formułowania problemów badawczych i interpretacyjnych oraz posiada podstawowe umiejętności zastosowania metod odpowiednich do badanego przedmiotu.	xx	xxx	xx	xx	x
02O-1A_U03	Potrafi łączyć ze sobą nastawienia różnych dziedzin nauk humanistycznych i badać dany problem z perspektywy interdyscyplinarnej.	xxx	xxx			
02O-1A_U04	Potrafi dokonać na poziomie podstawowym analizy, oceny i interpretacji zjawisk i wydarzeń z obszaru cywilizacji Zachodu.	x	xxx	x	x	
02O-1A_U05	Posługuje się różnymi paradygmatami interpretacyjnymi i krytycznymi przy opisie i analizie zjawisk cywilizacji Zachodniej.	x	xxx	xx	xx	
02O-1A_U06	Poprawnie stosuje terminologię odpowiednich nauk humanistycznych.	x	xxx	xx	xx	
02O-1A_U07	Potrafi zidentyfikować różne wytwory cywilizacji Zachodu (źródła historyczne, teksty filozoficzne, obyczaje oraz zjawiska i wytwory kultury popularnej) i dokonać ich analizy, oceny oraz interpretacji na poziomie podstawowym.		x	xx	xx	
02O-1A_U08	Potrafi umiejscowić badane zjawisko w odpowiednim kontekście historycznym, społecznym, kulturowym i ideowym.	xx	xx	xx	xx	
02O-1A_U09	Posiada podstawowe umiejętności racjonalnej argumentacji oraz logicznego rozumowania.		xx			x
02O-1A_U10	Posiada umiejętność opracowywania i prezentacji wyników badań przy użyciu tradycyjnych metod, jak i z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych.	x	xx			
02O-1A_U11	Posiada podstawowe umiejętności pisanie oraz redagowania tekstów naukowych takich jak esej, recenzja, referat w języku polskim oraz w języku obcym z uwzględnieniem specyfiki danej dziedziny humanistycznej.	x	xxx			xx
02O-1A_U12	Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi słownych charakteryzujących się kulturą logiczną i retoryczną oraz wzbogaconych o prezentację materiału ikonograficznego na różnych nośnikach informacji.	x	x			
02O-1A_U13	Potrafi sformułować prostą wypowiedź ustną w języku obcym na zadany temat szczegółowy związany z dziejami i kulturą cywilizacji Zachodu.					xx
02O-1A_U14	Posiada umiejętność przeprowadzenia prostego wywiadu naukowego ze specjalistą z danej dziedziny humanistyki w języku polskim i obcym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.					
02O-1A_U15	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz rozwijać umiejętności badawcze pisząc prace zaliczeniowe (w tym pracę dyplomową) oraz realizując proste projekty zespołowe.	xx	xxx			
02O-1A_U16	Ma umiejętności językowe właściwe dla studiów nad cywilizacją Zachodu, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	xx			xx	
<b>KOMPETENCJE</b>						
02O-1A_K01	Zna zakres i charakter swojej wiedzy i rozumie potrzebę jej ciągłego pogłębiania oraz rozwijania umiejętności zawodowych.	x	xxx			x
02O-1A_K02	Potrafi współdziałać w grupie realizując proste zadania zespołowe oraz małe projekty.	x	x			
02O-1A_K03	Potrafi planować oraz metodycznie realizować wyznaczone przez siebie lub innych zadania. Odnacza się odpowiednią dyscypliną, umiejętnością reagowania na nowe sytuacje oraz myślenia kreatywnego.	x	xxx			
02O-1A_K04	Jest świadom etycznego oraz społeczno-politycznego charakteru refleksji humanistycznej.		xxx			
02O-1A_K05	Jest świadom etycznych wymogów związanych ze zdobywaniem wiedzy i pracą naukową.		xxx			
02O-1A_K06	Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kultury polskiej i cywilizacji Zachodu.		xxx			
02O-1A_K07	Ma świadomość przynależności kultury polskiej do dziedzictwa cywilizacji Zachodniej.					
02O-1A_K08	Jest świadom różnorodności kulturowej, odnacza się tolerancją oraz otwartością na inność. Docenia wpływ innych kultur i cywilizacji na kształtowanie się charakteru cywilizacji Zachodniej.	x	x	xx	xx	
02O-1A_K09	Jest świadom swojego dziedzictwa kulturowego i poczuwa się do odpowiedzialności za nie.	x	x			
02O-1A_K10	Jest refleksywnie i krytycznie nastawiony do otaczającej go rzeczywistości społecznej.	x	xxx	xx	xx	
02O-1A_K11	Bierze udział w życiu kulturalnym, wykorzystując możliwości stworzone przez nowe technologie i media.	x	x			